



**Alexandre Trauner ART/Film Fesztivál  
2022. október 11-16., Szolnok**

**Nevezési Felhívás**

A több mint 50 éves hagyományokkal rendelkező szolnoki filmfesztivál 2018-ban vette fel a magyar születésű képzőművész és Oscar-díjas díszlettervező - Alexandre Trauner nevét, hogy a filmes látványtervezők munkássága előtt tisztelegjen.

Fesztiválunk 2022-ben is három kategóriában hirdet versenyt. Az európai nagyjátékfilmes versenyszekcióban a filmek látványvilágát és tervezőit díjazza a zsűri. A fesztivál minden páros évben külön megmérettetést biztosít hazai és nemzetközi, képzőművészetről szóló, filmalkotásoknak és a diákok által készített filmeknek.

2022. október 11-16. között ismét várjuk Szolnokon a látvány- és jelmeztervezőket, képzőművészeket, filmes alkotókat, szakmabelieket, valamint a filmes, média és kommunikáció, képzőművészet vagy látványtervező szakos egyetemi hallgatókat. A programok között megtalálhatóak lesznek vetítések, nemzetközi filmes szakemberek mesterkurzusai, képzőművészeti kiállítások, szakmai kerekasztal beszélgetések és esténként koncertek.

**Nevezési határidő: 2022. május 20.**

Az alábbi kategóriákban várjuk a filmek nevezését:

### **1. Európai nagyjátékfilmes versenykategória**

2022-ben 10 filmet mutatunk be ebben a kategóriában, olyan 2020. január 1. után készült **nagyjátékfilmeket**, melyeknél hangsúlyos a látványtervező közreműködése az alkotás folyamatában. A versenyprogramba meghívással kerülnek be a filmek. A filmeket a nemzetközi zsűri értékeli, az értékelésnél fontos szempont a történet és a látvány illeszkedése, a látványfolyam koherenciája, valamint az alkalmazott látványtechnikai megoldások (épített díszletek, eredeti helyszínek, CGI) összhatása. (A díj kedvezményezettjei: a film látványtervezői).

### **2. Képzőművészeti filmek nemzetközi versenye**

Képzőművészeti kategóriában olyan 2020. január 1. után készült művek nevezését várjuk, amelyek képzőművészeti alkotások filmes eszközökkel történő bemutatására, (újra-) értelmezésére vállalkoznak, illetve egy vagy több képzőművész (művészeti csoport) életéről, annak egyes szakaszairól készültek. Itt a helye azoknak a filmeknek is, amelyek a képzőművészet egyes irányzatait, korszakait, társadalmi összefüggéseit tárják fel. Nem utolsó sorban pedig várjuk azokat a filmeket, amelyek maguk is képzőművészeti igénnyel, művészeti alkotásként, illetve a képzőművészet valamely eszközének felhasználásával készültek (pl. animációs és kísérleti filmek).

### **3. Egyetemisták filmjeinek versenye**

Ebbe a versenykategóriába az európai filmes, média vagy művészeti képzésben résztvevő egyetemisták (30 év alatti fiatalok) által 2020. január 1. után készített filmeket várjuk. Nincs műfaji megkötés, azonban a filmek hossza nem lehet több, mint 25 perc.